

Norma Liliana Raimondi



Profesora Nacional de Danzas
Coreógrafo

Vor Sankt Martin 8-10
50667 Köln
+49 221 732 766 9

México 1132, Dpto 1
CABA
+54 11 43833041

Enfermera Clermont 254
5.000 Córdoba
+54 351 4800256

normaraimondi@googlemail.com

Datos personales

Fecha y lugar de nacimiento

01.09.1947 en Buenos Aires,
Argentina

Nacionalidad

Argentina / alemana

Estado civil

viuda

Lengua materna

Castellano

Lenguas extranjeras

Alemán y francés oral y escrito

A los 19 años egresa de la Escuela Nacional de Danzas diplomada como Profesora. Este título es reconocido por el Consejo de la Haya y, como tal, homologado en el plano internacional.

Su actividad artística y pedagógica desde 1968 al 71 fue compartida con el estudio universitario en la carrera de Arquitectura en la UBA.

Es en Córdoba, pocos años más tarde que su carrera docente y artística se define. Con la creación del CEDEC, Centro de Estudios de la Danza, comienza una interminable lista de logros que, finalmente, la hacen acreedora de una beca de perfeccionamiento en

Estudios cursados

1966 Egresa como Bachiller del Liceo Nacional de Señoritas Nr. 2 de la ciudad de Buenos Aires (B.A.).

1968 - 1971 Cursa hasta 3er. año en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires

Formación artística

1956 - 1966 Egresa con el título de Profesora de la Escuela Nacional de Danzas del Ministerio de Educación de la Nación.

Otros estudios

1967 - 1972 cursa hasta el nivel 5 estudios en L'Alliance Française, B. A.

1967 - 1979 Cursos, Seminarios y Talleres de perfeccionamiento con reconocimiento oficial en las áreas: Música, Pintura, Teatro, Danza y Periodismo cultural.

Desempeño profesional en Argentina

Actividad pedagógica

1972 - 1975 Creación y dirección del "Atelier de Danza", Córdoba.

1976 - 1986 Creación y dirección de la escuela del "Centro de Estudios de la Danza" (CEDEC) con el auspicio institucional de la Municipalidad de Córdoba..

1986 - 1989 Dirección artística de la escuela de danzas de la Municipalidad de Etruria (Provincia de Córdoba).

1986 - 1990 Creación y dirección de la Escuela del arte del movimiento de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) bajo el auspicio de las siguientes instituciones: Dirección Nacional de Enseñanza Artística, Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba, Instituto de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires, Goethe-Institut de Córdoba, Instituto Italiano de Cultura, 'Alliance Française, Instituto de Intercambio Cultural argentino- norteamericano, Sociedad Argentina de Relaciones Culturales con la Unión Soviética y distintas delegaciones culturales extranjeras acreditadas en la República Argentina.

1986 - 1989 En la UNC, organizó y dirigió los siguientes eventos:

- I., II. y III. Encuentro Nacional de Jóvenes Coreógrafos.
- I. Encuentro de Escuelas de baile de la provincia de Córdoba.
- I. Encuentro Nacional de Ballets Universitarios

Actividad artística

1967 - 1970 Integró el Ballet de Cámara de la ciudad de Buenos Aires,

Dirección y coreografía de la "Pequeña Compañía de Danza Contemporánea", B. A.

1977 - 1985 Creación y dirección del "Ballet Contemporáneo Ciudad de Córdoba" con el apoyo de organismos provinciales.

1979 - 1981 Entrenamiento Corporal del grupo de Teatro del Goethe- Institut Córdoba.

1982 - 1985 Creación y dirección del "Grupo Infantil de Danza Contemporánea". (Córdoba)

1987 - 1990 Creación y dirección de la Escuela del Arte del Movimiento de la Universidad Nacional de Córdoba y del "Ballet-Taller", su cuerpo artístico.

2014-2016 Dirige en Córdoba, y consecutivamente en Colonia-Alemania, un taller de Danza-Teatro denominado "No te olvides de bailar", propuesta para adultos mayores con pasado artístico.

Actividad periodística

1978 - 1980

- Radio Universidad y Radio Nacional, Córdoba. Microintervenciones semanales sobre Arte Interpretativo Internacional.
- Diario Tiempo de Córdoba, semanario cultural: Artículos en tapa-contratapa o páginas centrales sobre el acontecer mundial de la danza.
- Canal 8. Programación televisiva semanal del ciclo "El Gesto y la Danza" (premiado por la Cámara de Periodistas de Córdoba) y "Noche de Gala" ambos dedicados al arte interpretativo.

En Julio de 1989 Norma Raimondi se traslada a Alemania con una beca del Goethe-Institut y del Instituto Internacional de Teatro.

La misma tuvo lugar en el "Tanzforum der Oper der Stadt Köln" y duró 18 meses.

Alemania.

Por encargo de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, crea La Escuela del Arte del Movimiento con tres especialidades: Interpretación, Docencia y Coreografía. Éste fué el primer proyecto en la Argentina que otorgaba al estudio de la Danza rango Universitario. Asumió a la vez la dirección del „Ballet-Taller de la Universidad de Córdoba" conformado por los bailarines de su propia compañía hasta la puesta en marcha del proyecto en la Universidad .

En el tercer año de gestión, viaja a Alemania como becaria del Goethe-Institut y del Instituto Internacional de Teatro. La compañía de acogida fue el Tanzforum, cuerpo artístico de la Ópera de Colonia.

Al finalizar el período como becaria, es contratada para crear la compañía de Danza Contemporánea del Teatro Urania. Un par de años más tarde crea una nueva compañía: „Ensemble CoinciDanceCoeln".

De esta forma, se instala en la ciudad renana donde permanecerá 30 años (1989- 2019).

Desde entonces enseña también Tango Argentino, baile que practicaba en el seno familiar desde la niñez.

Con su esposo Raúl Quiroga, aborda otra tarea: la difusión del arte y la cultura de Latinoamérica, creando un espacio que marcará una verdadera impronta en la agenda cultural colonesa: „Die Gewölbe Kölns" (Las Bóvedas de Colonia), atelier de Música, Danza y Teatro y „Don Tango Club Köln".

Como docente invitada, ha dictado cursos en las siguientes instituciones de rango universitario:

- Volkshochschule (Universidad popular) Köln
- Volkshochschule Aachen
- Volkshochschule Düren
- VHS Jülicher Land
- Escuela Superior de Bellas Artes y Medios Köln
- Alanus Escuela Superior de Bellas Artes Bonn

Alemania: Actividades artísticas, pedagógicas y de gestión cultural

1991

El "Urania Theater" la contrata para formar la compañía de Danza Contemporánea del establecimiento. Para ello contó con el auspicio del Kulturrat der Stadt Köln. Producciones: "Tres Piezas cortas", "Uneri" von Shoko Shida (estreno mundial) y "Los pasos Perdidos".

En el mismo año es contratada para enseñar a bailar Tango Argentino.

1992 La Productora Ochoa-Wagner la contrata para coreografiar obras de Erik Satie destinadas al programa televisivo "Rückblende" de la WDR (Emisora Nacional de Radiodifusión y Televisión Alemana).

1992 - 1995 Crea y dirige, el Ensemble "CoinciDanceCoeln" (Tanz-Theater). Producciones patrocinadas por el Kulturrat der Stadt Köln (Dirección de Cultura de la Municipalidad de Köln): "Une autre fois la pomme", "Omelette Surprise" und "Die Erben des Chaos" (Los herederos del caos).

1996 - Junto al diseñador de luces Raúl Quiroga, crean el espacio cultural "Die Gewölbe Kölns" (Las bóvedas de Colonia) dedicado a la difusión del arte y cultura de Latinoamérica con acento en Argentina. Este proyecto contó con el apoyo institucional del Ministerio de Relaciones Exteriores, Embajada en Berlín y Consulado en Bonn de la República Argentina y de las embajadas y delegaciones culturales de distintos países de latinoamérica y España.

1999 - Con Raúl Quiroga y como área dependiente de Las Bóvedas de Colonia, crea "Don Tango Club Colonia" - la única casa casa argentina del Tango de la provincia Westfalica.

2000 - Comienzo de la Producción de "Dimensión Tango", Show integrado por 20 artistas argentinos..

2001 - Première en Köln de "Dimensión Tango" y gira artística en 20 ciudades alemanas. Sponsoring: Toyota y AGFA; auspicio de las siguientes instituciones: Goethe-Institut Córdoba, Agencia Córdoba Cultura und Deutsche Akademie des Tangos.

2003 - La Deutsche Oper am Rhein la contrata para integrar el elenco en la obra del músico argentino Mauricio Kagel "Theater Konzert" bajo la dirección de Christoph Nedel en las Óperas de Duisburg y Düsseldorf.

Organiza el 1. Encuentro internacional de Guitarras (Director artístico: Quique Sinesi) y el patrocinio de la Embajada Argentina en Berlín y del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la Rep. Argentina.

2005 Tras el cierre de "Die Gewölbe Kölns" (Diciembre 2004) y hasta la actualidad, dirige las actividades pedagógicas y artísticas de "Don Tango Club" e.V., hoy bajo la forma jurídica de Asociación cultural sin fines de lucro.

Desde 2008 preside la Asociación: "Don Tango Club" e.V.

2009 - 20018 Paralela a su actividad docente y de gestión cultural, organiza cursos, talleres y otros eventos destinados a la difusión y promoción de la cultura argentina en España, Alemania y Argentina. Cuenta con el apoyo institucional del Consulado Argentino en Bonn y del Ministerio de Relaciones Exteriores a través de la Cancillería Argentina.

2010-2018 Organiza y dirige seminarios de especialización en géneros bailables (Tango, Milonga y Vals) en Tenerife, España.

2012-2018 Organiza y dirige viajes de estudio y capacitación para bailarines y maestros de Tango Argentino en la ciudad de Buenos Aires.

2015 - 2018 Organiza y dirige el taller de Danza-Teatro para adultos mayores con pasado artístico "Vergiss nicht zu tanzen" en Köln.

08.12.2018 La Asociación ProTango-Argentina, con patrocinio de la UNESCO, le otorga el Premio: "Embajadores del Tango"