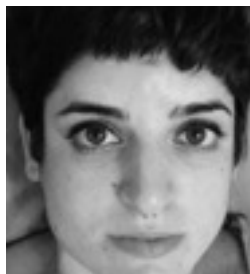


Technik für Frauen

Greta Hekier

Greta baila y enseña de una manera particular, única, buscando mantener y defender la esencia del baile de tango, sin descuidar el momento de cambio por el que está atravesando este baile.

Incorpora los elementos que sabe necesarios para expresarse, siempre partiendo de las dos cosas más importantes: el abrazo y la música.



Junto con Ariadna Naveira conformó una de las primeras parejas de chicas que bailaban ambos roles presentando así una propuesta de aprendizaje del baile totalmente diferente.

Technik für Männer

Daniel Nacucchio

Su destreza técnica y su talento para la interpretación semántica y musical del tango hacen de él un maestro de múltiples recursos siendo el humor y la empatía el vínculo predominante en sus clases

Su carrera comienza a los 16 años y es considerado como un notable representante del estilo Villa Urquiza en el siglo XXI.

Trabajó en el exterior (principalmente en: Japón, Taiwán, EEUU, Hungría, etc.) realizando Shows como bailarín principal de numerosas orquestas.

Junto a Cristina Sosa ganó en el 2008 los siguientes campeonatos:

** Campeonato Mundial de Tango Salón*

** Campeonato Metropolitano de Tango & Milonga de Buenos Aires.*

** World Tango Competition Japan Tango Salon*



Clases especiales para temas especiales

Olga Besio



Maestra de maestros, entrena tanto a estudiantes como a profesionales, inculcando en cada uno de sus alumnos el respeto por el aspecto cultural y filosófico de este baile. En sus clases lo cognitivo se enlaza con la perceptiva en un marco geográfico

y social donde el movimiento y el estímulo sonoro se conjugan para interpretar cada tango.

Sin duda, Olga Besio es un icono de nuestro Tango en Argentina y en el mundo.

Oscar Hector Maladrino



Auténtico bailarín milonguero, productor de shows musicales, conductor radial, organizador de bailes, maestro de tango, Oscar Héctor ha cumplido en el 2018, 55 años de actividad ininterrumpida con el Tango.

Entre muchos otros premios recibidos, Oscar Héctor, en el año

2010, es distinguido por el Congreso Nacional por su actividad como organizador.

Es también un bastión de la "Resistencia" en los tiempos oscuros para el tango en la Argentina.

Su baile, absolutamente musical, es una muestra indiscutible del poder y el encanto del abrazo cerrado.

Equipo docente



Buenos Aires, ensueño de Tango 2018

Greta Hekier
Flor Argento
Magdalena Valdéz
Licila Bardach

Daniel Nacucchio
Jorge LLadó
Roberto Zuccarino
Marcelo Lavergata



Concepto & Dirección: NORMA RAIMONDI

Organiza: DON TANGO CLUB KÖLN

Tango

Marcelo Lavergata & Lucila Bardach

Con su modalidad pedagógica infunden confianza en el alumnado logrando un aprendizaje exitoso y libre de tensiones



Son una joven pareja de destacados bailarines y maestros de Tango que asumieron la gigantesca tarea de "devolver el tango a los Barrios". Después de una pausa de mas de tres décadas, el tango volvió poco a poco a bailarse en las pistas cercanas al centro de Buenos Aires pero tardó mucho mas en volver a los barrios alejados, en los que otrora, las milongas fueran eventos populares masivos. Esta joven pareja junto a Mariano Romero dieron el primer paso, apoyados por todos los organizadores, maestros y bailarines de tango de Buenos Aires. Así resurgieron "La Milonga del Morán" en el barrio de Agronomía y "Floreale- Milonga" en La Paternal, hoy en día, importantísimas dentro de la actividad tanguera de la ciudad.

Don Tango Club

Buenos Aires

México 1132 - "1" - CABA

Milonga

Flor Argentó

Directora de Besos Brujos Tango Escuela, dió clases acompañando a grandes maestros como Carlos Gavito, Tete Rusconi, Pupi Castello, Toto Faraldo y el Flaco Dany, y también con otros de su generación como Jorge Lladó, Rodrigo Alveniz, Armando Copa, Hernán Alvarez Prieto y Javier Maldonado.

Formó parte del prestigioso Ballet Escuela Aceta del Ministerio de Cultura de la Nación.

Realizó ya quince giras a numerosas ciudades de Europa, Italia, Francia, Austria, Eslovenia, Alemania, Holanda, España y Bélgica.



Jorge Lladó

Él pertenece a una familia de bailarines de tango y aprendió de ellos, su padre y su famoso tío Tete Rusconi.

Él es conocido por su abrazo y musicalidad. Clásico pero original, su milonga traspíe, la velocidad de sus pies y la sutileza de sus movimientos le permitieron presumir en las milongas más importantes de Buenos Aires y obtener el primer papel en la película "Tanguero", estrenada en Buenos Aires y Europa.

En el 2007 dictó clases de Tango y Milonga en el Concurso Mundial de Tango de Buenos Aires.

Realizó giras en diferentes ciudades de Europa: Italia, Francia, España, Alemania y Suiza.

Dinámicos, minuciosos y divertidos, estos jóvenes maestros de renombre internacional, proporcionan los elementos técnicos de la "Milonga" basándose en sus características rítmicas y su fraseo.

Vals

Roberto Zuccarino & Magdalena Valdéz

Mientras Roberto plantea a los hombres nuevos desafíos, Magui se ocupa de la belleza y sensualidad de los movimientos femeninos.

Son productores, directores y coreógrafos de su propia compañía: "Tango Mas Tango" y, esa experiencia se refleja en el dominio de las relaciones espaciales siempre presente en su enseñanza.

Además son organizadores de "La Milonga de Los Zucca", una de las milongas más bellas de Buenos Aires.

Desde 2014 organizan el festival: "Argentina Tango Salón". Roberto y Magdalena son una joven pareja que promueve el Tango y su cultura en la Argentina y en el mundo.



Mas informaciónn
www.tango-club-koeln.de

Contacto
normaraimondi@googlemail.com